

# chantiers

N°7 • Septembre 2022  
51<sup>e</sup> année - 601<sup>e</sup> parution

M A G A Z I N E

## Le soleil du bout des doigts

SPÉCIAL ENVELOPPE DU BÂTIMENT

Entrez dans le cercle

THE CIRCLE, ZURICH

Ce qui vous attend  
à la Bauma

MACHINES DE CHANTIER

L'ACTUALITÉ DU SECTEUR



## Swiss Prime Site

## Le plus grand portefeuille immobilier certifié de Suisse

Dans le cadre de ses initiatives globales en matière de gestion durable, Swiss Prime Site a décidé de certifier, avant la fin de l'exercice 2022, la majeure partie de son portefeuille immobilier, qui compte environ 180 immeubles et sites dans toute la Suisse. Plus d'une douzaine de certifications pilotes ont déjà été mises en œuvre ces derniers mois. L'objectif est de certifier environ 75% des surfaces du portefeuille immobilier d'ici la fin de l'année. Swiss Prime Site entend ainsi poser les bases pour créer à long terme une plus-value écologique, économique et sociale pour toutes les parties prenantes. L'objectif est de disposer d'un portefeuille immobilier climatiquement neutre à l'horizon 2040. ©



## FMB

## 75 ans au service des métiers du bâtiment !

A l'occasion de son Assemblée générale le 30 juin dernier, la Fédération genevoise des métiers du bâtiment (FMB) a fêté ses 75 ans. Cet événement a été l'occasion de mettre en évidence tous les accomplissements de l'industrie de la construction depuis 1947. Le savoir-faire et le développement des différents corps de métier qui composent la FMB ont aussi été mis à l'honneur, de même que l'histoire du partenariat social. Un vibrant hommage a aussi été adressé aux forces vives de la construction, de l'entrepreneur à l'artisan, en passant par le travailleur et l'ingénieur. Une conférence de Rudi Ricciotti, architecte français de renommée mondiale et lauréat, entre autres distinctions, du Grand Prix national d'architecture, s'est voulue un appel à l'audace dans la création, à la mise en valeur renouvelée du travail de l'artisan. En définitive, la manifestation a permis aux métiers de la construction d'affirmer leur foi en l'avenir, la fierté du travail accompli et leur attachement à des professions vivantes, passionnantes et ô combien indispensables. ©

PUBLICITÉ



## Cours spécialisés et actuels

Formez-vous et formez vos collaborateurs!

La formation continue nous tient à cœur, comme les cours que nous organisons régulièrement:

### BIM – Digitalisation sur les chantiers

Le fonctionnement du BIM, ses enjeux, les acteurs et leur rôle, avec analyse de cas d'usages et modèles

- Le BIM en contexte
- Description des rôles et responsabilités
- Traitement des normes et standards
- Avantages des modèles BIM
- Objectifs et réalisation

### Public cible

contremaîtres, chefs de chantier, cadres du bâtiment

Pour plus de détails, toutes les dates et inscription: [www.baukader.ch/fr/cours](http://www.baukader.ch/fr/cours)

Votre contact pour conseils et offre:

Anna-Britt Lüscher  
annabritt.luescher@baukader.ch  
[www.baukader.ch/fr/ma-carriere/cours](http://www.baukader.ch/fr/ma-carriere/cours)  
Tel. 062 205 55 05

### Le multifonctionnalisme sur le chantier

Clés de travail pour l'optimisation des ressources et plus d'efficacité sur le chantier et au bureau

- Auto-analyse en gestion du temps et technique de travail
- Présentation des méthodes et principes
- Organisation du lieu de travail
- Compétences en délégation
- Gestion des priorités

### Coûts

Membres CHF 450  
Non-membres CHF 550

Prochains cours:  
10.11.2022 à Colombier  
29.11.2022 à Nyon



**inscrivez-vous maintenant!**

## Cours spécialisés

Formez-vous et formez vos collaborateurs!

- Pratique & support de cours
- Expertise & professionnalisme
- Thèmes ciblés & actuels



# BAUKADER.CH



« Les Âmes du Temps », Le Brassus

## Verre, acier, art et temps

L'horloge monumentale, « Les Âmes du Temps » créée par l'artiste Fanny Audemars, a été inaugurée au Brassus le 18 juin dernier. L'horloge sculpture hydraulique est le fruit de neuf années de travail et de développement. Les heures et minutes sont indiquées par des aiguilles. Les secondes sont montrées avec des têtes en bronze qui tournent les unes après les autres toutes les cinq secondes. L'œuvre est agrémentée de douze sculptures en aluminium représentant les douze signes du

zodiaque entourant un soleil en bronze; le tout est fixé sur un axe qui tourne en 24 h. L'horloge est alimentée par une roue à augets qui remonte un contre-poids. Il suffirait d'un débit de 0,3 l/s pour faire fonctionner le mécanisme.

Le bureau Willi Ingénieurs SA, en collaboration avec les architectes lausannois Terrin-Barbier, a développé un écrin verre et acier pour la mise en valeur de l'œuvre. Celui-ci prend la forme d'une pyramide à base carrée de 5 m de côté et 3,50 m de haut. Les verres isolants et feuilletés qui forment les quatre faces inclinées sont tenus linéairement en pied, ainsi que par quatre attaches ponctuelles rotulées fixées à la structure tubulaire en acier. Chaque verre représente une surface de 10 m<sup>2</sup> pour un poids d'une tonne.

Une étroite collaboration entre les ingénieurs, les architectes et les entreprises Sofraver SA et Axial Création SA a permis d'aboutir à un ouvrage épuré jusque dans les moindres détails, en parfaite harmonie avec la création de Fanny Audemars. ☺

PUBLICITÉ



La laine de  
pierre suisse



[www.flumroc.ch](http://www.flumroc.ch)

