

Fondation ABPI  
Yassine Zaiat - Yvan Ischer

# L'art à quatre mains



Pour sa nouvelle exposition, la Fondation ABPI, à Lausanne accueille Yassine Zaiat, peintre et plasticien français, qui s'est inspiré du travail d'Yvan Ischer, musicien et animateur radio vaudois, pour créer l'événement. Un duo décoiffant. Par Renato Hofer

Diplômé de l'École nationale d'arts graphiques Estienne à Paris et de l'École supérieure des beaux-arts de Marseille, ce peintre et plasticien, né à Paris en 1978, a également pratiqué le dessin, la gravure, la vidéo. Chantre d'une peinture sensuelle riche en couleurs, lignes et formes, nourri par l'héritage culturel et artistique d'une famille au cosmopolitisme peu banal, il se pose en vrai citoyen du monde. Son enfance a, en effet, été ponctuée de nombreux voyages en Afrique de l'ouest, au Sénégal où son père est né pendant la colonisation française, au Liban où son grand-père avait émigré, ainsi qu'à

Damas, ville dans laquelle notre jeune artiste a vécu pendant une année. Une filiation dans laquelle il convient de ne pas oublier les îles Canaries, terre d'origine d'une de ses grands-mères !

Il en résulte un travail qui se veut une chronique d'un territoire paradoxal sans temps ni lieux définis, où les frontières sont faites pour mieux être traversées, un pays imaginaire dans lequel il fait bon errer, et même s'y installer un instant au gré des humeurs et du temps qui passe. « L'identité de mon travail se nourrit de toutes ces cultures dans lesquelles j'ai baigné, dit Yassine Zaiat. J'opère par

accumulation de références et de réminiscences familières empruntées au passé, au présent, à l'ici, à l'ailleurs. Je juxtapose, superpose, imbrique et enlance des perceptions, des projections, un territoire paradoxal fait de passages, de canaux de circulation, de lieux d'échange. Je cherche, dans une esthétique de l'ambiguïté et du contre-jour, à raconter des histoires et des énigmes. » Des histoires peuplées de personnages aux couleurs chatoyantes, qui défient la couleur et le mouvement. Aquarelliste au pinceau d'une grande finesse, nourri d'histoire et de peinture ancienne aussi bien que de modernité exacerbée, Yassine Zaiat, selon les mots de François Bazzoli, « tend à faire de cette discipline classique et un peu oubliée, une arme de combat pour atteindre à l'art d'aujourd'hui ».



C'est en discutant et en échangeant voilà peu avec Yvan Ischer qu'est venue à l'artiste l'idée de réaliser un travail en commun. Musicien de jazz, journaliste et animateur radio, Ischer a grandi sur la Riviera vaudoise dans une famille de passionnés de musique. Fondateur de nombreux groupes, et qui enchaîne aujourd'hui des concerts aux quatre coins du monde, par ailleurs animateur d'émissions de jazz à la RTS, le musicien va mettre à disposition du peintre ses archives photos réalisées sur les plus belles scènes du jazz. « Il s'agit, précise Yassine Zaiat, de musiciens d'exception. J'ai donc procédé à une sélection de ces photos, et je réalise à partir d'elles toute une série de portraits à l'huile, à l'acrylique, à l'aquarelle. Ce travail, que je vais présenter à la Fondation, m'occupe depuis plus d'un an. Je m'y suis totalement investi. »

C'est le résultat de cette recherche que Joe Boehler, initiateur et animateur avec son épouse Fanny Audemars de la Fondation ABPI, va accrocher aux cimaises de leur galerie lausannoise. Chasseur de talents, metteur en scène de jeunes créateurs, il accueille régulièrement dans ses locaux de la rue du Maupas à Lausanne des artistes en résidence. Une démarche rare dans notre pays.

**YASSINE ZAIAT**  
En collaboration  
avec **Yvan Ischer**

Du 9 novembre au 16 décembre 2017  
Fondation ABPI  
Rue du Maupas 8 bis,  
1004 Lausanne  
[www.abpi.ch](http://www.abpi.ch)

## ŒUVRES PRÉSENTÉES

- 1/ *Dizzy Gillespie*
- 2/ *Gene Ramey*
- 3/ *Chet Baker*
- 4/ *Gerry Mulligan*
- 5/ *Marva Josie*